

**Anmeldung bis 18.11. 2022 an**  
online: [www.kirchenmusik-sachsen.de](http://www.kirchenmusik-sachsen.de)  
@mail: [markus.leidenberger@evlks.de](mailto:markus.leidenberger@evlks.de)

Name, Vorname:

Landeskirche:  
Angaben zur Stelle / zum Anstellungsträger:

Im Beruf seit:

Anschrift:

Telefon | Mail:

Essen  
Normalkost:       vegetarische Kost:

Sonstiges:

Datum und Unterschrift:

**BEGINN:** 23. Januar 2023 | Die 14:00 Uhr

**ENDE:** 26. Januar 2023 | Fr 13:00 Uhr

**VERANSTALTUNGSORT:**

Inklusionshotel PHILIPPUS Leipzig-Plagwitz  
Aurelienstr. 54 | 04177 Leipzig  
[www.philippus-leipzig.de](http://www.philippus-leipzig.de)

PHILIPPUS Leipzig liegt mit idyllischem Garten und Terrasse zum Wasser in ruhiger Lage mitten im lebendigen Stadtteil Lindenau-Plagwitz direkt neben der Philippuskirche. Eine Anbindung zu öffentlichen Verkehrsmitteln besteht fußläufig. In zwölf Minuten können Innenstadt und Hauptbahnhof mit der Straßenbahn direkt erreicht werden.

**KOSTEN:**

250 EUR pro Person für Tagungskosten, Unterkunft und Verpflegung  
Bei Unterstützungsbedarf wenden Sie sich bitte an Ihren Anstellungsträger bzw. an Ihre Landeskirche.

**HINWEIS korrespondierende Veranstaltungen**

Kurs 2: Gottesdienst | 21.-23.09.2022 in Heidelberg  
Kurs 3: Kirchenmusikvermittlung | 17.-20.10.2022 in Hildesheim  
Kurs 4: Kirchliches Leitungshandeln | 09.-12.01.2023 in Schlüchtern



**EVANGELISCHE KIRCHE**  
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz



**dk** DIREKTOREN  
KONFERENZ  
KIRCHENMUSIK  
in der Evangelischen Kirche  
in Deutschland

**KIRCHEN!  
MUSIK!  
BERUF!**



**Orientierung  
und kollegialer Austausch  
zu meinen Standpunkten  
und Spielräumen  
im Geflecht von  
Theologie und Musik,  
Person und Management**

**23.-26.01.2023  
Leipzig**

Tagung für Kirchenmusiker:innen  
in den ersten Berufsjahren  
und interessierte hauptberufliche  
Kirchenmusiker:innen

**ANMELDUNG**

**ECKDATEN - KOSTEN**

Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens  
Ev. Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische  
Oberlausitz in Zusammenarbeit mit der  
Direktorenkonferenz Kirchenmusik und der  
Evangelischen Kirche in Deutschland

# WILLKOMMEN

Mit dieser Tagung laden wie Sie ein, sich unter professioneller Anleitung Gedanken über das Dreieck: Kirchen! Musik! Beruf!, auf das Sie sich mit Ihrer Berufswahl eingelassen haben, auszutauschen. Jedes dieser drei Substantive hat seine eigene Welt. Wir bewegen uns in diesen Welten, brauchen dabei unseren Standpunkt und müssen uns dennoch darin verändern lassen können. Ein starrer Baum zerbricht im Sturm. Eine Pflanze ohne starke Wurzeln wird schnell vom Wind verweht. Leichter lebe ich, wenn ich innerlich gut gefestigt bin und weiß, woher der Wind kommt, auch wenn dieser manchmal die Richtung wechselt. Besser ist es, unterschiedliche Perspektiven aus Kirche und Gesellschaft, aus Theologie und Musik zu kennen und zu reflektieren, bevor sie womöglich unvermittelt auf meine Person treffen.

Was ist mein Bild von Beruf, Musik, Kirche und ihrer jeweiligen Rolle in der Gesellschaft? Wie ist meine Sicht auf dieses Gefüge? Wie sehen andere meine Rolle? Wie kann ich mit Andersdenkenden gut ins Gespräch kommen? Wie kann ich mich so organisieren, dass ich bei den verschiedenen Anforderungen den Kopf frei und über Wasser halte? Wie kann zum Beispiel das Arbeiten in multiprofessionellen Teams gelingen und wie können unvermeidliche Konflikte gut verarbeitet werden?

Im musikalischen Studium haben Sie unschätzbar Vieles gelernt und erlebt. Dennoch ist der Eintritt in die berufliche Verantwortung im kirchlichen Kontext eine neue Wirklichkeit, die sich erst im praktischen Vollzug einstellt und jede Person auf eine neue Art herausfordert. In dieser Tagung nehmen wir uns Zeit, mit Ihnen gemeinsam an den genannten Punkten sowie an den Fragestellungen zu arbeiten, die Sie dazu aus Ihrer Praxis mitbringen.

Für das Vorbereitungsteam  
Markus Leidenberger, Landeskirchenmusikdirektor

# INHALTE

## THEMENIMPULSE

Rollenbilder und mein professionelles Selbstkonzept  
Reflexionen zum meinem Verständnis von Kirchen-  
Musik als Kulturarbeit und als kirchliche Arbeit  
Gelingende Kommunikation  
Arbeiten in Teams  
Selbstmanagement & Zeitmanagement  
Rahmenbedingungen und Ressourcen  
Arbeit an mitgebrachten Fragestellungen

## VERLAUF

MO 23.01.2023

14:00 Willkommen & Vorstellung & Kaffee  
Arbeitseinheit Musik & Theologie  
Arbeitseinheit Beruf & Selbstverständnis  
Ausklang des Tages

DIE 24.01.2023

Morgenimpuls  
Arbeitseinheit Selbstorganisation & Planungsfähigkeit  
Arbeitseinheit Konfliktmanagement  
Ausklang des Tages

MI 25.01.2023

Morgenimpuls  
Arbeitseinheit mit Arbeit an der Person  
und zu eingebrachten Fragen  
Kulturbesuch Leipzig  
Ausklang des Tages

DO 26.01.2023

Morgenimpuls  
Arbeitseinheit zu Rollenerwartungen  
Arbeiten in Teams  
Ausklang  
Ende 13:00 Uhr

# LEITUNG

## MARKUS LEIDENBERGER

### Landeskirchenmusikdirektor EVLKS

führt als Referent im Landeskirchenamt die Fachaufsicht über die Kirchenmusikdirektor:innen, leitet den Konvent der KMD, die Konferenz für Kirchenmusik und die Arbeitsstelle Kirchenmusik. Er berät das Landeskirchenamt, Gremien und Einzelpersonen in Fragen der Kirchenmusik, initiiert, koordiniert und veranstaltet Fortbildungsangebote im Bereich der Kirchenmusik.

## Dr. GUNTHER KENNEL

### Landeskirchenmusikdirektor EKBO

A-Kirchenmusiker und Dr. theol., LKMD der EKBO, Arbeitsschwerpunkte: Personalentwicklung; Kirchenmusik, Kunst und Kultur in der Gesellschaft aus praktisch-theologischer Perspektive; Berufsbild- und Ausbildungsfragen.

## REINHARD JOHN

### Organisationsberater - Supervisor

und Konfliktbegleiter für Kunden innerhalb und außerhalb der Kirche. Im ersten Beruf Kirchenmusiker und Diplom-Kulturmanager. Er bietet Raum und Unterstützung für gutes Zusammenspiel in Musik und Teamarbeit.

## MARTINA HERGT

### Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit EVLKS

kann auf praktische Erfahrungen als Kirchenmusikerin unter den sehr unterschiedlichen Rahmenbedingungen von Großstadt, Kleinstadt und Land zurückschauen. Sie ist in der Arbeitsstelle Kirchenmusik tätig und vernetzt oder entwickelt gemeinsam mit dem LKMD landeskirchliche Fort-, Aus- und Weiterbildungsangebote für Kirchenmusiker:innen und Mitarbeitende anderer kirchlicher Arbeitsfelder.